

IV INTERCONTINENTAL CIRCUIT DE FOTOGRAFIA 2019



- **SALÓ 1. ANDORRA. IX Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2019 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2019. VII Saló Internacional de Fotografia REUS**



Academia de Arte y Fotografia
Cabrales del Valle

- **SALÓ 3. CUBA. IV Salón Internacional de Fotografía Cubano 2019 LA HABANA**



CLUB FOTOGRÁFICO
DE
P A N A M Á
1 9 7 6

- **SALÓ 4. PANAMÀ. IV Salón Internacional de Fotografía Panameño 2019 PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. IV Salón Internacional de Fotografía Dominicana 2019 SANTO DOMINGO**



ANDORRA	2019-515		2019-75	I-2019-24
ESPANYA	2019-516	2019-483	2019-76	I-2019-23
CUBA	2019-517		2019-77	I-2019-22
PANAMÀ	2019-518		2019-78	I-2019-20
REPÚBLICA DOMINICANA	2019-519		2019-79	I-2019-21

PREMIS (313 premis):

En cada Saló:

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.
- 1 Medalla Intercontinental Circuit. **PREMI ESPECIAL PER DONES FOTÒGRAFES a la millor fotografia del Saló (Veure l'apartat Bases, punt 2)**

També a cada saló i a cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Or FAF
- 1 Medalla d'Or FCF
- 1 Medalla d'Or CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Mencions d'Honor CEF
- 11 Diplomes Intercontinental Circuit

PREMIS ESPECIALS:

Cuba: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor cubà

Panamà: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor panameny

República Dominicana: Medalla Intercontinental Circuit al millor autor dominicà

SECCIONS:

A. Lliure, color (PID colour)

B. Lliure, monocrom (segons definició FIAP y PSA) (PID Mono) (*)

C. Viatges (segons definició i requeriments PSA) (PTD) (**)

BASES:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web:
www.intercontinentalcircuit.com
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions. **Les dones fotògrafes hauran d'indicar el sexe en les seves dades personals per poder optar al premi a la millor fotògrafa del saló.**
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. La dimensió màxima serà de 1920 píxels en horitzontal i 1080 píxels en vertical amb una resolució de 300 dpi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 2 MB.
5. Els drets d'inscripció de tot el circuit i totes les seccions són: 50€ o 65USD.
Grups de **10 o més** participants: 40€ o 55USD.
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
7. L'INTERCONTINENTAL CIRCUIT és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades als salons de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA de la FCF i de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per eventuais exposicions i catàlegs impresos.
10. Tots els participant rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió de l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en l'INTERCONTINENTAL CIRCUIT suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el circuit.
14. Pel sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló amb el patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció ni objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si compleixen el seu reglament i definicions, encara que el participant no sigui membre de la FIAP. La FIAP pot utilitzar tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta tasca.

Qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o a facilitar els arxius originals tal com s'han captat amb la càmera o no presentar proves suficients serà sancionada per FIAP i, en cas que hi hagi sancions per no complir el reglament de la FIAP, el nom del participant es publicarà de totes les maneres útils per informar de la seva vulneració de les normes. Es recomana deixar les dades EXIF intactes dels fitxers presentats per facilitar eventuais investigacions.

15. Si en qualsevol moment, abans, durant o després del veredict, l'organització del saló o el jurat consideren, amb un criteri raonable, que un participant ha presentat obres amb una o més imatges que no compleixen les bases de participació, incloses les definicions expressades, l'organització del saló es reserva el dret d'eliminar la participació i d'anul·lar tots o alguns premis i acceptacions eventualment obtinguts al saló. En aquestes circumstàncies, els drets de participació es poden perdre o reemborsar. El participant accepta que aquesta decisió de l'organització del saló i del jurat és definitiva.

Per tal d'assegurar que les imatges compleixen amb les bases de participació i les definicions, l'organització del saló pot dur a terme mesures raonables per verificar que:

- a) Les imatges són una obra original del participant.
- b) Les imatges compleixen les normes i les definicions que consten en aquestes bases.

Aquestes mesures poden suposar, entre altre altres coses requerir a qualsevol participant que porti els fitxers RAW o altres fitxers digitals que representin la captura original de la/les imatge/s presentada/des, donar proves al participant que mostrin que una o més imatges presentades no compleixen les bases del saló i donar al participant una oportunitat raonable de presentar proves de descàrrec per refusar les de l'organització del saló dins un termini establert. Es pot considerar que aquelles obres que no s'hagin clarificat, o que segueixin en dubte després que el participant presenti les proves, no compleixen les bases i siguin rebutjades. Aquestes obres es poden remetre a la PSA perquè pugui fer una investigació en detall de possibles vulneracions de l'ètica.

La PSA es reserva el dret d'investigar de la manera escaient totes les reclamacions/sospites de no complir les bases i els reglaments, imposar sancions si es considera necessari, rebutjar l'acceptació de qualsevol imatge que s'hagi trobat que vulnera el reglament de la PSA, incloure el nom del participant en la llista de sancions que es comunica als organitzadors de salons i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. Els participants accepten automàticament aquests termes en el moment de participar al saló i accepten cooperar amb qualsevol eventual investigació.

16. **PROTECCIÓ DE DADES:** Participar en aquest saló, implica donar consentiment exprés perquè les dades personals proporcionades (i això inclou les adreces de correu electrònic) es conservin, processin i s'emprin amb finalitats relacionades amb aquest saló per l'organització. També es dóna consentiment perquè aquesta informació s'envii a organitzacions que tenen un acord oficial de reconeixement, patrocini o acreditació amb aquest saló. El participant sap i accepta que participar en aquest saló significa que l'estat i els resultats de qualsevol participant es poden fer públics.

17. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	9 nov 2019	9 nov 2019	9 nov 2019	9 nov 2019	9 nov 2019
Reunió del Jurat	15-17 nov 2019	15-17 nov 2019	22, 23 nov 2019	15-17 nov 2019	15-17 nov 2019
Notificació	6 des 2019	6 des 2019	6 des 2019	6 des 2019	6 des 2019
Entrega premis	Gen 2020	Gen 2020	Gen 2020	Gen 2020	Gen 2020
Catàleg i premis	1 feb 2020	1 feb 2020	1 feb 2020	1 feb 2020	1 feb 2020

JURATS:

- **SALÓ 1. ANDORRA. IX Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2019, ANDORRA LA VELLA**

JOSEP M. UBACH
RICARD DE LA CASA
IVAN BLANCO, AFIAP

- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2019. VII Saló Internacional de Fotografia, REUS**

BRIGITTE RONDEL, EFIAP, GPU Crown 1
GÉRARD BARBIER, EFIAP/b, GPU Crown 1
GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP

- **SALÓ 3. CUBA. IV Salón Internacional de Fotografía Cubano 2019, LA HABANA**

RAMON CABRALES ROSABAL
RUFINO DEL VALLE VALDÉS
PEPO VÀZQUEZ, AFIAP, HonEFIAP

- **SALÓ 4. PANAMÁ. IV Salón Internacional de Fotografía Panameño2019, PANAMÁ**

ELIAS RANGEL, AFIAP
RAFA M. ROCA
ALFREDO MONAGAS

- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. IV Salón Internacional de Fotografía Dominicano2019, SANTO DOMINGO**

MANUEL PUJOLS, EsFIAP
SANDRA GARIP, EFIAP/b
OLGA MOLINA, AFIAP

- **COMISARI GENERAL DEL CIRCUIT**

JOSEP M. CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. es dirigirà a:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP-EsFIAP

info@intercontinentalcircuit.com

FotoArtReus - Club Natació Reus Ploms

P.O. Box 329

E43200 REUS – ESPANYA

www.intercontinentalcircuit.com

DEFINICIONS:

*** DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA MONOCROM**

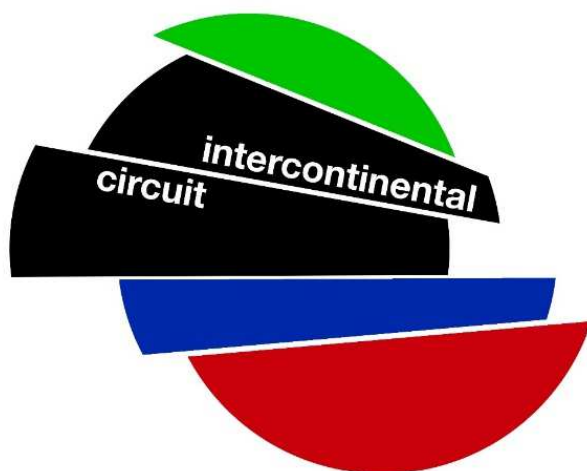
Es considera que una imatge és monocroma només si fa la sensació de no tenir color (és a dir, només conté ombres de gris que poden incloure el negre pur i el blanc pur), o fa la sensació de ser una imatge en escala de grisos, havent aplicat una tonalitat d'un sol color a tota la imatge (per exemple,

sèpia, vermell, daurat, etc.). Una imatge en escala de grisos o de molts colors que s'ha modificat o fa la sensació d'haver estat modificada amb una coloració parcial o amb multicoloració, o amb la inclusió d'un punt de color, no compleix amb la definició de monocroma i s'ha de classificar com a obra en color.

** DEFINICIÓ DE VIATGES

Una fotografia de viatges mostra aspectes característics o la cultura d'un país tal com es poden trobar de manera natural. No hi ha limitacions geogràfiques. Les imatges d'esdeveniments i activitats organitzats expressament per a la fotografia, o de persones dirigides o contractades per a la fotografia, no són acceptables. Les fotografies en primer pla de persones o objectes han d'incloure elements que donin informació de l'entorn.

Les tècniques que afegeixen, recol·loquen, substitueixen o eliminen qualsevol element de la imatge original, excepte el reenquadrament, estan prohibides. L'única modificació que es permet és l'eliminació del soroll digital, la restauració de l'escena original i la completa conversió a una escala de grisos monocroma. No es permeten altres derivacions, entre les quals s'inclouen els infrarojos. Totes les imatges han de ser naturals.



Academia de Arte y Fotografía
Cabrales del Valle




CLUB FOTOGRAFICO
DE
PANAMÁ
1 9 7 6



Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/515-519



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

PSA
Photographic Society of America
WORLDWIDE®

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>