

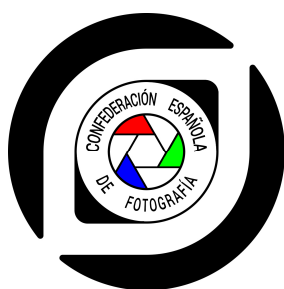
I CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

I INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST



**“ALMERÍA DESDE LA IMAGEN.
DEL INVERNADERO
A LA MESA”**

**“ALMERIA AS THE IMAGE.
FROM THE GREENHOUSE TO
THE TABLE”**



Nº E-2019-14



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA

Nº I-2019-9

APROA



I CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA.
“ALMERÍA DESDE LA IMAGEN. DEL INVERNADERO A LA MESA”

El Grupo Indalo Foto, con el patrocinio de Cajamar Caja Rural, las asociaciones *APROA* y la *Interprofesional HORTIESPAÑA*, así como las Administraciones y empresas del sector que se sumen al Proyecto, convoca la Primera Edición del Concurso fotográfico “Almería desde la Imagen”.

El modelo de desarrollo almeriense es una realidad socioeconómica de enorme interés para la fotografía, y desde el Comité Organizador, se quiere dar difusión y fomentar la reflexión social, a través de la imagen, de un fenómeno basado en la agricultura intensiva y eficiente en el uso de los recursos naturales, poner en valor el gran esfuerzo realizado por miles de agricultores y sus familias, aportando trabajo, tecnología e innovación. Todo un hito cuya consecuencia es que Almería haya pasado a situarse a la cabeza de las provincias andaluzas en la mayoría de los indicadores de empleo y creación de riqueza, ser la primera provincia exportadora de productos hortofrutícolas de España y una de las primeras a escala mundial.

Por tal motivo el OBJETIVO de este concurso será la divulgación y promoción la imagen real de Almería, desde la agricultura y la gastronomía.

El presente concurso, se desarrollará, de acuerdo a las siguientes BASES:

1. **Participantes:** podrán participar en el Concurso cualquier persona mayor de edad, aficionada o profesional de la fotografía de todo el mundo.
2. **El material fotográfico** presentado deberá ser original del autor y poseer su autoría y propiedad intelectual. Así mismo no podrán presentarse obras fotográficas pertenecientes a otros fotógrafos suplantando su autoría.
3. **Número de Obras:** Se podrán presentar un máximo de dos fotografías por autor.
4. **Presentación:** Digital. Técnica libre, en color o blanco y negro.

Están permitidos los montajes fotográficos, siempre que los elementos que lo conformen, hayan sido fotografiados por el autor, así como la adición de textura o ruido en las fotografías.

5. **Tema:** “*LA IMAGEN DE ALMERÍA. DEL INVERNADERO A LA MESA*”.

Teniendo en cuenta que el motivo principal del concurso es la

difusión de la imagen del excepcional modelo almeriense, las fotografías tendrán que tener como lugar evocador, la provincia de **Almería** y se tomarán de cualquier espacio que forme parte del proceso de producción hortofrutícola, industria auxiliar y/o espacios del sistema de innovación y conocimiento vinculados: SEMILLEROS, INVERNADEROS, ALMACENES DE MANIPULADO, GARDEN, MEDIOS DE TRANSPORTE, CENTROS EMPRESARIALES, LABORATORIOS, AULAS, VIVIENDAS O MODOS DE VIDA DE AGRICULTORES O PERSONAS ASOCIADAS AL SISTEMA PRODUCTIVO, etc., así como cualquier aspecto relacionado con la producción hortofrutícola, hasta el destino final de esos productos hasta llegar a la mesa.

7. **No se admitirán** obras que atenten contra la dignidad de las personas y/o contra los derechos humanos, que puedan resultar ofensivas e irrespetuosas, o que a criterio del Jurado contradigan el objeto del Primer Encuentro de Fotografía "ALMERÍA DESDE LA IMAGEN". Las fotografías no deberán contener material que viole o infrinja los derechos de privacidad, publicidad, propiedad intelectual o que constituya una violación de los derechos de cualquier otro autor.

8. **Calendario:**

- Admisión de obras: desde el 15 de abril hasta el 25 de octubre de 2019.
- Fallo del jurado sobre la elección de las 20 finalistas y las tres ganadoras: 5 de noviembre.
- Publicación de las obras finalistas: 5 de noviembre de 2019.
- Lectura del acta del fallo y entrega de premios: 24 de noviembre de 2019.
- La entrega de premios se realizará el día 24 de noviembre de 2019, en el acto de clausura del Encuentro y en el lugar y hora previamente anunciados en la convocatoria del mismo.
- Exposición de las obras finalistas y ganadoras: A concretar, pudiendo ser con posterioridad a las fechas del Encuentro.
- Divulgación de las fotos finalistas y ganadoras: en la página web del Encuentro y en las redes sociales de la organización: Facebook, Twitter, Instagram...

9. **Los Premios:** Se concederán 4.000 euros repartidos en tres premios.

- *1er Premio* dotado con 2.000 €, medalla de oro de la Confederación Española de Fotografía y medalla de oro de la Federación Andaluza de Fotografía.
- *2º Premio* dotado con 1.200 €, medalla de plata de la Confederación Española de Fotografía y medalla de plata

de la Federación Andaluza de Fotografía.

- *3er Premio* dotado con 800 €. medalla de bronce de la Confederación Española de Fotografía y medalla de plata de la Federación Andaluza de Fotografía.
- *4º Premio. Mención de honor de la FAF.*
- *5º Premio. Mención de honor de la FAF*

Cada autor solo podrá optar a un premio. El Jurado siempre reconocerá el de mayor valor.

Este concurso tiene el reconocimiento de la CEF y la FAF y es puntuable para la obtención de los títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la CEF y la FAF.

Los ganadores, deberán asistir, personalmente a la recogida de los premios, el día 24 de noviembre de 2019, salvo causa justificada.

10. Jurado: El jurado estará integrado por:

1. Carlos Pérez Siquier
2. Roberto García Torrente, Director de Innovación Agroalimentaria de Cajamar Caja Rural o
3. Juan Colomina Figueredo. Consejero-Delegado de Coexphal.
4. Matilde Sánchez Imberlón (viuda de Manuel Falces)
5. El presidente de la Federación Andaluza de Fotografía
6. El presidente de la Confederación Española de Fotografía

Ante un hipotético empate de puntuaciones en la valoración, el voto decisorio estará en manos de Carlos Pérez Siquier. La decisión del Jurado será inapelable.

11. Cómo participar: Se realizará a través de la plataforma FOTOGENIUS, encontrando enlaces para su acceso en la web del Grupo Indalo Foto, en la web del evento y en la de los patrocinadores.

Las características de las fotografías que se envíen digitalmente será:

- Archivos digitales en formato JPG, con un tamaño no inferior a 2.400 píxeles en su lado mayor y una resolución de 254 ppp con un perfil de color sRGB.

Ningún archivo superará los 2Mb.

- No se admitirán marcos, firmas, textos u otros elementos añadidos o identificativos.
- El incumplimiento de alguna de estos requisitos será motivo de inmediata descalificación.

12. **Derechos de Participación:** Se establecen unos derechos de participación de 12 € por fotógrafo, pagaderos únicamente a través de Paypal.

13. **Obras premiadas y finalistas:** El jurado propuesto, realizará una selección de 20 obras, que serán las que obtengan mayor puntuación o consenso en el proceso de evaluación. De esas seleccionadas, las cinco con mayor puntuación serán las ganadoras del concurso. Las obras finalistas conformarán una exposición y se publicarán en los medios de manera digital o impresa. Una vez se haya dado lectura al acta del fallo del Jurado, la organización se pondrá en contacto con los ganadores para anunciarles el veredicto y las fotografías se publicarán en la web del concurso.

Las obras premiadas pasarán a formar parte del Fondo fotográfico del Grupo Indalo Foto.

14. **Exposición y catálogo:** Con las obras premiadas y finalistas se realizaran una o varias exposiciones a lo largo del año 2020, en espacios públicos almerienses a determinar por la organización. Igualmente, con dichas obras se podrá confeccionar un catálogo digital, donde aparecerán las imágenes junto con su título y el nombre del autor, que se difundirá a través de la web del concurso y redes sociales.

15. **Derechos de autor e imagen:** Los concursantes se responsabilizan totalmente de ser los únicos autores, de que no existan derechos a terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen sobre las obras presentadas. Los autores de las fotografías ganadoras, cederán todos los derechos de propiedad intelectual la Asociación Cultural Grupo Indalo Foto, la cual podrá ceder a su vez estos derechos a terceros.

Todos los participantes autorizan a la organización la reproducción de sus obras, en cualquier medio que sirva para la difusión del concurso, sin abono de derechos de ningún tipo y a la ampliación de las obras para la exposición. La organización, por su parte, se compromete a citar siempre el nombre del autor junto a las obras, así como mantenerlo informado sobre los lugares y fechas que ocuparán en los espacios expositivos.

16. **La directiva del Grupo Indalo Foto** se reserva el derecho a realizar cambios, modificar, por causas justificadas, las presentes bases, así como descalificar o dejar sin efecto votaciones o fotografías que queden probadas su no cumplimiento de las presentes bases. También servirá de juez ante cualquier eventualidad que pueda ocurrir en el transcurso del concurso.

17. Homologaciones:

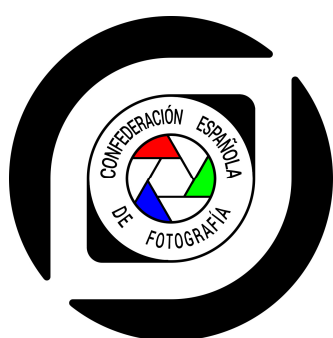
- a. FAF Federación Andaluza de Fotografía: I-2019-9
- b. CEF Confederación Española de Fotografía: E-2019-14

18. **La participación en el concurso supone la aceptación total de las bases** y del objeto del I ENCUENTRO “LA IMAGEN DE ALMERÍA. DEL INVERNADERO A LA MESA”.

I INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST



“ALMERIA FROM THE IMAGE. FROM THE GREENHOUSE TO THE TABLE”



Nº E-2019-14



FEDERACIÓN
ANDALUZA DE
FOTOGRAFÍA

Nº I-2019-9



I INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST. "ALMERIA AS THE IMAGE. FROM THE GREENHOUSE TO THE TABLE "

The Indalo Foto Group, sponsored by CajamarCaja Rural, the APROA associations and the Interprofessional HORTIESPAÑA, as well as the Administrations and companies of the sector that join the Project, convenes the First Edition of the Photographic Contest "Almería from the Image".

The development model of Almeria is a socio-economic reality of enormous interest for photography, and from the Organizing Committee, we want to spread and promote social reflection, through the image, of a phenomenon based on intensive and efficient agriculture in the use of natural resources, highlight the great effort made by thousands of farmers and their families, providing work, technology and innovation. All a milestone whose consequence is that Almeria has happened to be placed at the head of the Andalusian provinces in most indicators of employment and creation of wealth, to be the first exporting province of horticultural products in Spain and one of the first worldwide .

For this reason the OBJECTIVE of this contest will be the dissemination and promotion of the real image of Almeria, from agriculture and gastronomy.

The present contest, will be developed, according to the following BASES:

1. Participants: Any person of legal age, amateur or professional photographer from around the world may participate in the Contest.
2. The photographic material presented must be original of the author and have its authorship and intellectual property. Likewise, photographic works belonging to other photographers may not be presented, supplanting their authorship.
3. Number of Works: A maximum of two photographs may be submitted per author.
4. Presentation: Digital. Free technique, in color or black and white. Photography montages are allowed, whenever that the elements that conform it have been photographed by the author, as well as the addition of texture or noise in the photographs.
5. Theme: "THE IMAGE OF ALMERIA. FROM THE GREENHOUSE TO THE TABLE ".Bearing in mind that the main reason for the contest is the dissemination of the image of the exceptional Almeria model, the photographs will have as an evocative place, the province of Almeria and will be taken from any space that is part of the process of horticultural production, auxiliary industry and / or linked innovation

and knowledge system spaces: SEEDLINGS, GREENHOUSES, MANIPULATING STORES, GARDEN, TRANSPORTATION MEDIA, BUSINESS CENTERS, LABORATORIES, CLASSROOMS, HOUSING OR LIVESTOCK OF FARMERS OR PEOPLE ASSOCIATED WITH THE PRODUCTIVE SYSTEM, etc. as well as any aspect related to fruit and vegetable production, to the final destination of these products until they reach the table.

7. Works that attempt against the dignity of people and / or against human rights, that may be offensive and disrespectful, or that at the discretion of the Jury, contradict the object of the First Encounter of Photography "ALMERIA FROM THE IMAGE" will not be accepted. The photographs must not contain material that violates or infringes the rights of privacy, publicity, intellectual property or that constitutes a violation of the rights of any other author.

8. Schedule:

- Admission of works: from April 15 to October 25, 2019.
- Jury's decision on the election of the 20 finalists and the three winners: November 5th.
- Publication of the finalist works: November 5, 2019.
- Reading of the minutes of the decision and delivery of prizes: November 24, 2019.
- The awards ceremony will be held on November 24, 2019, at the closing ceremony of the Meeting and at the place and time previously announced in the call.
- Exhibition of finalist and winning works: To be specified, which may be after the dates of the Meeting.
- Dissemination of the finalist and winning photos: on the website of the Meeting and on the social networks of the organization: Facebook, Twitter, Instagram ...

9. The Awards: 4,000 euros will be awarded in three prizes.

- 1st Award with € 2,000, gold medal of the Spanish Confederation of Photography and gold medal of the Andalusian Federation of Photography.
- 2nd Award with 1,200 €, silver medal of the Spanish Confederation of Photography and silver medal of the Andalusian Federation of Photography.
- 3rd Award with € 800. bronze medal of the Spanish Confederation of Photography and silver medal of the Andalusian Federation of Photography.
- 4th Award. Honorable mention of the FAF.
- 5th Award. Honorable Mention of the FAF.

Each author will only be eligible for one award. The Jury will always recognize the highest value.

This contest has the recognition of the CEF and the FAF and is scoring for the obtaining of the titles of Artist, Excellence and Teacher of the CEF and the FAF. The winners must attend, personally, the collection of the prizes, on November 24, 2019, unless justified cause.

10. Jury: The jury will be composed of:

1. Carlos Pérez Siquier
2. Roberto García Torrente, Director of Agrifood Innovation of Cajamar Caja Rural.
3. Juan Colomina Figueredo. CEO of Coexphal.
4. Matilde Sánchez Imberlón (widow of Manuel Falces)
5. The president of the Andalusian Federation of Photography
6. The president of the Spanish Confederation of Photography

In the event of a hypothetical draw of ratings in the valuation, the decision-making vote will be in the hands of Carlos Pérez Siquier. The jury's decision is final.

11. How to participate: It will be done through the FOTOGENIUS platform, finding links for its access on the website of Grupo IndaloFoto, on the website of the event and on that of the sponsors. The characteristics of the photographs that are sent digitally will be:

- Digital files in JPG format, with a size of no less than 2,400 pixels on its larger side and a resolution of 254 dpi with a sRGB color profile. No file will exceed 2Mb.
- Frames, signatures, texts or other added or identifying elements will not be accepted.
- Failure to comply with any of these requirements will be grounds for immediate disqualification.

12. Participation Rights: A participation fee of € 12 per photographer is established, payable only through Paypal.

11. Awarded and finalists works: The proposed jury will select 20 works that will obtain the highest score or consensus in the evaluation process. Of those selected, the five with the highest score will be the winners of the contest. The finalist works will form an exhibition and will be published in the media in digital or printed form. Once the minutes of the jury's decision have been read, the organization will contact the winners to announce the verdict and the photographs will be published on the contest website. The winning works will become part of the photographic fund of the Grupo IndaloFoto.

14. Exhibition and catalog: With the awarded and finalist works, one or more exhibitions will be held throughout the year 2020, in Almerian public spaces(in Almeria) to be determined by the organization. Likewise, with these works a digital catalog can be created, where the images will appear along with their title and the name of the author, which will be disseminated through the contest website and social networks.

15. Copyright and image: The contestants are fully responsible for being the only authors, that there are no rights to third parties, as well as for any claim for image rights over the submitted works. The authors of the winning photographs will assign all the intellectual property rights of the Grupo IndaloFoto Cultural Association, which may in turn transfer these rights to third parties. All participants authorize the organization to reproduce their works, in any medium that serves for the dissemination of the contest, without payment of rights of any kind and the expansion of the works for the exhibition. The organization, for its part, is committed to always citing the author's name along with the works, as well as keeping him informed about the places and dates they will occupy in the exhibition spaces.

16. The board of the IndaloFoto Group reserves the right to make changes, modify, for justified reasons, these rules, as well as disqualify or cancel votes or photographs that prove their non-compliance with these rules. It will also serve as a judge before any eventuality that may occur during the course of the contest.

17. Approvals:to.

FAF Andalusian Federation of Photography: I/2019-9
CEF Confederación Española de Fotografía: E-2019-14

18. The participation in the contest supposes the total acceptance of the bases and the object of the I MEETING "THE IMAGE OF ALMERIA. FROM THE GREENHOUSE TO THE TABLE"