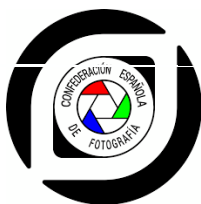




2020/539



I-2020-25



I/2020/03

**IX SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA
“CIUTAT DE LA VILA JOIOSA”**

**IX INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY
“CIUTAT DE LA VILA JOIOSA”**

**IX SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFIA “CIUTAT DE LA VILA JOIOSA”
MEMORIAL MATÍAS DEVESA**

ORGANIZACIÓN/ORGANIZER:

El Salón está organizado por Foto Cine La Vila (Alicante, España).

El Presidente del Salón es Francisco J. Lloret Sáez (chairman.fclv@gmail.com).

El Vicepresidente del Salón es Antonio Mingot Marquez (chairman.fclv@gmail.com).

Salon is organized by Foto Cine La Vila (Alicante, Spain).

Chairman of the Salon is Francisco J. Lloret Sáez (chairman.fclv@gmail.com).

Vice-chairman of the Salon is Antonio Mingot Marquez (chairman.fclv@gmail.com).

PATROCINIOS/PATRONAGE:

Fédération Internationale de l'Art Photographique (FIAP)

Confederación Española de Fotografía (CEF)

Federación Levantina de Fotografía (FLF)

CALENDARIO/CALENDAR:

Inicio de recepción de fotos	01/08/2020	Beginning of the reception
Fecha límite de recepción	22/11/2020	Closing date
Fallo del jurado	28 a 29/11/2020	Judging
Notificación de resultados	23/12/2020	Report Cards
Entrega de premios y proyección pública	25/01/2021	Public showing and award ceremony
Envío del catalogo virtual	25/02/2021	Sending the virtual catalog
Envío de premios	15/03/2021	Awards mailed

MIEMBROS DEL JURADO/JURY MEMBERS:

- **Francisco Seva Santamaría (Vicepresidente FCLV)**
- **Mar Biosca Rabaneque (ECEF)**
- **Javier Fernández Ferreras (MFIAP y MCEF)**

BASES

El Salón está abierto a todos los aficionados y profesionales de todo el mundo. Tiene el patrocinio de la FIAP, CEF y de la FLF, y por tanto se regirá por sus respectivas normas y será puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos. No podrán participar los miembros de Foto Cine La Vila.

1.- SECCIONES

- A.- Libre, color
- B.- Libre, monocromo
- C.- Viajes (Color y monocromo)

2.- FORMATO Y PRESENTACIÓN

- El número máximo de obras por participante es de cuatro (4) por sección que serán evaluadas individualmente por cada miembro del jurado. Las imágenes presentadas de cada participante no se mostrarán de forma consecutiva durante el fallo
- No se podrá presentar la misma imagen en más de una sección. No se podrán presentar fotos que ya hayan sido presentadas en otras ediciones de este Salón.
- Las imágenes deben ser presentadas exclusivamente en formato digital, de manera on-line en la página: www.ciutatdelavilajoiosa.net Las imágenes se podrán subir a la web desde el 01/08/2020 hasta el 22/11/2020.
- Las imágenes deben estar en formato JPEG; siendo el tamaño máximo de 1.920 pixeles si la imagen es horizontal y 1080 pixeles si la imagen es vertical; con una resolución de 72 dpi y un peso máximo de 1500 kb. En el caso que el tamaño sea superior no se aceptarán las imágenes.
- Se recuerda al participante que deberá enviar las obras presentadas a mayor resolución en caso que fuesen seleccionadas para su impresión por haber obtenido algún premio, para ello será requerido por la organización. Las fotografías solicitadas deberán tener una resolución de 254 dpi, un tamaño mínimo de 2400 pixeles y se enviarán en el formato JPEG. En este caso, la organización se pondrá en contacto mediante correo electrónico con los premiados. Las Fotografías serán juzgadas en una Pantalla Samsung FullHD de 49”.

3.- DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

- La cuota de inscripción es única para todas las categorías y su precio será para todos los participantes individuales que lo hagan antes del 30 de septiembre de 2020 de **15 €**. Para los que envíen sus fotos a partir del día 1 de octubre de 2020 será de **20 €**.
- Los grupos, colectivos o agrupaciones de más de ocho fotógrafos inclusive que presenten sus obras conjuntamente tendrán un descuento de 5 € siendo la cuota de **15 €** por participante. Debiendo acreditar esta circunstancia e indicando un único domicilio para entrega de premio.

- El pago sólo se podrá realizar mediante PAY-PAL a la cuenta: fotocinelavila@gmail.com. (No se admitirán cheques.)

4.- PREMIOS

Se otorgarán un total de 70 premios:

Premio especial FIAP mejor autor del salón, al autor que obtenga mayor número de fotografías aceptadas en las cuatro secciones. **Además, le corresponde el Pin Azul FIAP y un premio de 500€.**

Para cada una de las secciones A, B y C:

- Medalla de Oro de la FIAP
- Medalla de Plata de la FIAP
- Medalla de Bronce de la FIAP
- Medalla Dorada de la CEF
- Medalla Plateada de la FLF
- Medalla Bronce de la FLF
- 2 Medallas de FCLV
- 6 Menciones de Honor FIAP
- 2 Menciones de honor CEF
- 4 Menciones de Honor de la FLF
- 2 Diplomas FCLV
- 1 Diploma Chairman

NOTAS

- a) Las obras de autores que no abonen los derechos de inscripción antes de la fecha límite de recepción (22/11/2020) no serán juzgadas.
- b) Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros y de toda reclamación por derechos de imagen.

El autor de las obras concursantes se reconoce autor de dichas obras y estar en pleno derecho para que éstas sean expuestas y publicadas en catálogos, trípticos, pósters, etc., cediendo este derecho a los organizadores y sus organismos superiores CEF, FIAP, siempre mencionando autor y título de la obra. Los organizadores y organismos superiores se eximen de cualquier responsabilidad ante la reclamación por los derechos de imagen de terceros.

- c) Los participantes autorizan al "SALÓN INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA, MEMORIAL MATIAS DEVESA" la reproducción de sus obras para fines de promoción del concurso en particular y de sus actividades en general, así como para la edición de un catálogo sea cual sea el soporte, impreso, CD, WEB, etc.; haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- d) Este concurso tiene el Patrocinio FIAP, CEF y FLF y es puntuable para la obtención de sus títulos honoríficos, por ello el concursante concede la autorización a los organizadores y sus organismos superiores CEF, FIAP y FLF, a que sus datos personales sean mecanizados, siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación

artística de sus obras y publicación de sus méritos y premios para la obtención de distinciones FIAP, CEF y FLF.

- e) La organización no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, los cuales serán tratados con el mayor esmero.
- f) La notificación de los resultados se efectuará de forma individualizada y serán publicados en la web del concurso www.ciutatdelavilajoiosa.net A cada participante se le facilitará el acceso al catálogo del circuito, que se podrá descargar del correo electrónico que recibirá a tal efecto.
- g) La decisión del jurado será inapelable.
- h) La participación en el salón implica la total aceptación de estas bases.
- i) Por el solo hecho de presentar su/sus imágenes o archivos en un salón bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeción que las imágenes presentadas puedan ser investigadas por la FIAP para establecer si éstas obedecen a las regulaciones de la FIAP y sus definiciones. Incluso si el participante no es miembro de la FIAP. La FIAP utilizará todos los medios a su disposición para estas comprobaciones; cualquier negativa a cooperar con la FIAP o negativa a presentar los archivos originales tal y como se recogen en la cámara, o la falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP. Y en caso de imponerse sanciones por falta de cumplimiento de las normas de la FIAP, se dará a conocer el nombre del infractor en cualquier forma útil para difundir estas violaciones de las reglas. Se recomienda dejar los datos EXIF en los archivos presentados intactos a fin de facilitar las investigaciones eventuales.
- j) Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de una imagen presentada en un concurso con Reconocimiento de la FIAP. Cada imagen debe tener un título único. Una vez que una imagen ha sido aceptada en un concurso con reconocimiento FIAP, esa misma imagen, o una sensiblemente similar no podrá presentarse en las siguientes ediciones del mismo concurso.
- k) Una misma imagen no podrá ser re-titulada para la entrada en cualquier otro concurso reconocido por la FIAP.
- l) Palabras como "sin título" y "Sin Título" no son aceptables como parte o la totalidad del título de la imagen, ni tampoco los nombres de archivo de captura de la cámara.

DEFINICION FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO) FIAP

Esta definición reemplaza el Documento 223 y el INFO1991/12.

Una obra blanco y negro yendo del gris más oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo a los diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente en un solo color quedará una obra monocromo pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; tal obra puede ser reproducida en blanco negro y en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP. Por contra una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o el añadido de un color deviene una obra color (policromo) deberá figurar en la categoría color; tal obra necesita la reproducción en color en el catálogo de un salón bajo Patrocinio FIAP.

DEFINICION DE TRAVEL / VIAJES La foto de Viaje debe expresar el sentimiento de un tiempo y lugar, retratar un país, su gente, o una cultura en su estado natural, y no tiene límites geográficos. Los primeros planos que pierden su identidad, tomas de modelos en estudio, o manipulaciones fotográficas que desvirtúen la verdadera situación o alteren el contenido de la imagen son inaceptables en los concursos de Viajes. No se deben mover elementos pictóricos, clonar, agregar, borrar, cambiar de lugar o combinar. No se permite la manipulación o modificación, excepto encuadrar, cortar, corrección de luces, enfocar y restaurar el color de la imagen original. Cualquier arreglo debe parecer natural.

BASES

El saló està obert a tots els aficionats i professionals de tot el món. Té el patrocini de la FIAP, CEF i de la FLF, i per tant, es regirà per els seves normes i serà puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics. No podran participar els membres del Foto-cine La Vila.

1.- SECCIONS

- A.- Lliure, color
- B.- Lliure, monocrom
- C.- Viatges.

2.- FORMAT I PRESENTACIÓ

- El nombre màxim d'obres per participant és de quatre (4) per secció que seran avaluades individualment per cada membre del jurat. Les imatges presentades per cada participant no es mostraran de forma consecutiva durant el dictamen.
- No es podrà presentar la mateixa imatge en més d'una secció. Ni tampoc es podran presentar imatges presentades en altres edicions d'aquest Saló.
- Les imatges han de ser presentades exclusivament en format digital, de manera *on-line* en la pàgina: www.ciutatdelavilajoiosa.net Les imatges es podran pujar a la web des de l' 01/08/2020 fins al 22/11/2020.
- Les imatges han d'estar en format JPEG, i la grandària màxima ha de ser d'1.920 píxels si la imatge és horitzontal i 1080 píxels si la imatge és vertical; una resolució de 72 dpi i un pes màxim de 1500 kb. En el cas que la grandària siga superior les imatges no seran acceptades.
- Es recorda al participant que haurà d'enviar les obres presentades a major resolució en cas que foren requerides si són seleccionades per a la seua impressió per haver obtingut algun premi. Les fotografies sol·licitades hauran de tenir una resolució de 254 dpi, una grandària mínima de 2400 píxels i s'enviaran en el format JPEG. En relació amb aquest últim tema, l'organització es posarà en contacte mitjançant correu electrònic amb els premiats. Els autors amb alguna fotografia premiada seran requerits per a remetre-la amb una grandària mínima de 2400 píxels en el seu costat més llarg i en format JPEG per al cas que es decidisca fer una exposició amb aquestes fotografies.
- Les fotografies seran jutjades en una televisió Samsung FullHD de 49"

3.-DRETS D'INSCRIPCIÓ

- La quota d'inscripció és única per a totes les categories i el seu preu serà per a tots els participants individuals que ho facen abans del 30 de setembre de 2020 de 15 €. Per a aquells que envien les seues fotos a partir del dia 1 d'octubre de 2020 serà de 20 €.
- Els grups, col·lectius o agrupacions de huit fotògrafs o més que presenten les seues obres conjuntament tindran un descompte de 5 € l, per tant, la quota és de 15 € per participant. Cal acreditar aquesta circumstància i indicar un únic domicili per al lliurament de premi.

El pagament només es podrà realitzar mitjançant PAY-PAL al compte: focinelavila@gmail.com. No s'admetran xecs.

4.- PREMIS

S'atorgaran un total de 70 premis:

- Premi especial FIAP millor autor del saló, a l'autor que obtinga major nombre de fotografias acceptades en les quatre seccions. **A més, el guanyador del certamen, a qui li correspon el pin blau de la FIAP, serà premiat amb 500€**

Per a cadascuna de les seccions A, B i C:

- Medalla d'Or de la FIAP
- Medalla de Plata de la FIAP
- Medalla de bronze FIAP
- Medalla Daurada de la CEF
- Medalla Platejada de la FLF
- Medalla de Bronze FLF
- 2 Medalles de FCLV
- 6 Esmements d'Honor FIAP
- 2 Esmements d'honor CEF
- 4 Esmements d'Honor de la FLF
- 2 Diplomes FCLV
- 1 Diploma Chairman

NOTES

a) Les obres d'autors que no abonem els drets d'inscripció abans de la data límit de recepció (22/11/2020) no seran jutjades.

b) Els autors es responsabilitzaran que no existisquen drets de tercers i de tota reclamació per drets d'imatge.

L'autor de les obres concursants es reconeix autor d'aquestes obres i reconeix estar en ple dret que aquestes siguem exposades i publicades en catàlegs, tríptics, pòster, etc., i

cedeix aquest dret als organitzadors i els seus organismes superiors CEF, FLF i FIAP, que sempre esmentarem autor i títol de l'obra. Els organitzadors i organismes superiors s'eximeixen de qualsevol responsabilitat davant la reclamació pels drets d'imatge de tercers.

c) Els participants autoritzen al SALÓ INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA, MEMORIAL MATÍAS DEVESA la reproducció de les seues obres per a finalitats de promoció del concurs en particular i de les seues activitats en general, així com per a l'edició d'un catàleg siga quin siga el suport, imprès, CD, WEB, etc.; on sempre constarà el nom de l'autor.

d) Aquest concurs té el patrocini FIAP, CEF i FLF i és puntuable per a l'obtenció dels seus títols honorífics; per açò el concursant autoritza els organitzadors i els seus organismes superiors CEF, FIAP i FLF que les seues dades personals siguen mecanitzades, sempre en l'àmbit exclusiu de la divulgació artística de les seues obres i la publicació dels seus mèrits i premis per a l'obtenció de distincions FLF, FIAP i CEF.

e) L'organització no es fa responsable del deteriorament o extraviament que pogueren patir els arxius, els quals seran tractats amb la major cura.

f) La notificació dels resultats s'efectuarà de forma individualitzada i seran publicats en la web del concurs www.ciutatdelavilajoiosa.net. A cada participant se li facilitarà l'accés al catàleg del circuit, que es podrà descarregar del correu electrònic que rebrà a aquest efecte.

g) La decisió del jurat serà inapel·lable.

h) La participació en el saló implica la total acceptació d'aquestes bases.

i) Pel sol fet de presentar la seua o les seues imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per a establir si aquestes obeeixen a les corresponents regulacions de la FIAP les definicions de cadascuna. Fins i tot si el participant no és membre de la FIAP. La FIAP utilitzaran tots els mitjans a la seua disposició per a aquesta tasca; i qualsevol negativa a cooperar amb ells o de negativa a presentar els arxius originals tal i com s'arpleguen en la càmera, o la falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP. En cas de sancions per l' incompliment de les normes de la FIAP, es donarà a conèixer el nom de l'infractor en qualsevol mitjà per a informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les recerques eventuais.

j) Cap títol o identificació de l'autor haurà de ser visible en qualsevol part d'una imatge presentada en un concurs amb Reconeixement de la FIAP. Cada imatge ha de tenir un títol únic. Una vegada que una imatge ha sigut acceptada en un concurs amb reconeixement FIAP, aqueixa mateixa imatge, o una sensiblement similar, no podrà presentar-se en les següents edicions del mateix concurs.

k) Una mateixa imatge no pot ser retitulada per a l'entrada en qualsevol altre concurs reconegut per la FIAP.

l) Paraules com "sense títol" i "Sense Títol" no són acceptables com a part o la totalitat del títol de la imatge, ni tampoc els noms d'arxiu de captura de la càmera.

DEFINICIÓ DE FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM) DE FIAP.

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocroma amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocroma, i podrà figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. Per contra, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policroma), i haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló amb patrocini FIAP.

DEFINICIÓ DE TRAVEL / VIATGES

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seua gent, o una cultura en el seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plans que perden la seua identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuen la verdadera situació o alteren el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges. No s'han de moure elements pictòrics, clonar, agregar, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol arreglament ha de paréixer natural.

RULES

Contest is open to all photographers, amateur and professional,. The exhibition rules under FIAP, CEF and FCF patronage and acceptances will be taken into account for FIAP, CEF and FLF honours and distinctions.

1. SECTIONS

- a. OPEN COLOUR
- b. OPEN MONOCHROME.
- c. TRAVELS (MONOCHROME OR COLOUR)

2. FORMAT AND PRESENTATION

- A maximum of four images may be entered per section
- The images, only digital format, may be submitted on the web site www.ciutatdelavilaioiosa.net between the August 1st, 2020 and the November 22nd, 2020.
- The images must be sent in JPEG format. The dimension must be 1920 pixels width for horizontal images, and 1080 pixels height for vertical images. The resolution must be 72 dpi and a maximum size of 1500kb. Larger images will be automatically reduced and the organization will held no responsability on the result.
- Awarded images will be asked by e-mail for submission in a minimum dimension of 2400 pixels in the larger side with JPEG format and 254dpi. For this, Organisation will contact with the winner.

3. ENROLLMENT RIGHTS

- The entry fee for the Constest is in all sections 15€ if you enroll before October 1. Between October 1st and November 22nd you must pay 20€.

- Groups of eight or more photographers that works together will have a discount of 5€ and the fee of € 15 per participant. Having to prove this circumstance (there are 8 or more participants) and indicating a single address for prize delivery
- Payment must be made by Paypal following the instructions on the web page to the account Fotocinelavila@gmail.com. We will not accept entry fee payment by check or cash.

4. AWARDS

A total of 70 prizes will be awarded

Special FIAP award for the best author of the Contest: the Author who has the highest number of acceptances. Moreover, this autor will have the BLUE PIN FIAP and a 500 prize.

In Sections A, B and C:

- FIAP Gold Medal
- FIAP Silver Medal
- FIAP Bronze Medal
- CEF Gold Medal
- FLF Silver Medal
- FLF Bronze Medal
- 2 FCLV Medals
- 6 FIAP Honourable mentions
- 2 CEF Honourable Mentions
- 4 FLF Honourable Mentions
- 2 FCLV Diploms
- 1 Chairman Diplom

NOTES

a) In case the entrant fails to settle the entry fee before the closing date the application will not be taken into consideration.

b) This Contest bears no responsibility either for the copyright of any element (image, audio, video) of the digital catalogue or for the representation of any person or place included or appearing in the submitted works

The author of these works is recognized as the author of such works and be fully entitled to have them displayed and published in catalogs, brochures, posters, etc ..., giving this right to the organizers and their higher bodies CEF and FIAP, provided Mentioning the author and title of the work. The organizers and higher bodies are exempt from any responsibility for the claim for the rights of third party image.

c) By virtue of submitting an entry, the entrant permits the "SALON INTERNACIONAL CIUTAT DE LA VILA JOIOSA MEMORIAL MATIES DEVESA" to reproduce all or part of the entered material (allways naming the author) free of charge for publication and/or display in any kind of media related to the circuit. This may include low resolution posting on a website.

d) This contest is sponsored by FIAP, CEF and FLF and is scoring to obtain its honorary titles, so the contestant grants the authorization to the organizers and their superior bodies CEF and FIAP, to have their personal data processed , Always in the exclusive scope of the artistic diffusion of his works, and publication of his merits and prizes to obtain distinctions FIAP and CEF.

e) The organizations will take maximum care on the process, but bear no responsibility on any loss or damage of the archives.

f) The notification of the results will be made on an individual basis and will be published on the competition website www.ciutatdelavilaioiosa.net. Each participant will be given access to the catalog of the circuit, which can be downloaded from the email that will receive for this purpose.

g) Decisions of the jury are final.

h) Participants of the exhibition accept this rules

i) By the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP; that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking; that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP and that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations

j) No title or identification of the author shall be visible in any part of an image presented in a competition with PSA / FIAP Recognition. Each image must have a unique title. Once an image has been accepted in a contest with PSA / FIAP recognition, that same image, or a substantially similar one, may not be presented in subsequent editions of the same contest

k) The same image can not be re-titled for entry into any other competition recognized by PSA / FIAP.

Words such as "Untitled" and "Untitled" are not acceptable as part or all of the title of the image, nor are the camera capture file names.

DEFINITION OF THE BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHY (MONOCHROME)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP or PSA Patronage.

DEFINITION OF TRAVEL / TRAVEL The Travel photo must express the feeling of a time and place, portray a country, its people, or a culture in its natural state, and has no geographical limits. Close-ups that lose their identity, studio shots of models, or photographic manipulations that distort the true situation or alter the content of the image are unacceptable in Travel contests. Pictorial elements must not be moved, cloned, added, deleted, moved or combined. Manipulation or modification is not allowed except framing,

cutting, light correction, sharpening and restoring the color of the original image. Any arrangement should appear natural.

BASES

Le salon est ouvert à tous les amateurs et professionnels du monde entier. Au patronage de la FIAP, PSA, CEF et la FLF, et donc régies par leurs règles respectives et travaillant pour l'obtention de leurs titres honorifiques. Les membres du Photo Film La Vila ne peuvent pas y participer.

1. SECTIONS

- A.- Libre, couleur
- B.- Libre, monochrome
- C.- Personnes
- D.- Paysage

2. FORMAT ET PRÉSENTATION

- Il y aura un maximum quatre œuvres par section.
- La même image ne pourra pas être présentée dans plus d'une section.
- Les images doivent être exclusivement en format numérique, donc en ligne sur: www.ciutatdelavilajoiosa.net . Elles peuvent être téléchargées sur le web à partir le 1/08/2020 à 22/11/2020.
- Les images doivent être au format JPEG, la taille maximale de 1.920 pixels si l'image est horizontale et 1080 pixels si l'image est verticale; une résolution de 72 dpi et un poids maximal de 1.500 kbs. Dans le cas où la taille soit supérieure, elle sera automatiquement réduite pour adapter les mesures nécessaires, l'organisation ne prendra aucune responsabilité pour les résultats obtenus.
- Le participant devra envoyer les œuvres présentées avec la plus haute résolution si elles étaient nécessaires. Dans le cas où elles soient sélectionnées pour l'impression, les photos demandées devront avoir une résolution de 254 dpi, une taille minimale de 2400 pixels et elles seront envoyés au format JPEG. Pour cette dernière question, l'organisation contactera par e-mail pour les photos ayant un prix. Les auteurs lauréats seront tenus de présenter la même image avec une taille minimale de 2400 pixels sur le côté le plus long et le format JPEG pour l'exposition des photographies.

3. FRAIS D'INSCRIPTION

- Les frais d'inscription sont uniques pour toutes les catégories et le prix sera pour tous les participants individuels de 20 €, si l'inscription se fait avant le premier (1^{er}) octobre. Pour ceux qui le fassent après, l'inscription sera de 20 €.
- Les groupes, collectifs ou groupes de plus de huit photographe présentant conjointement leurs travaux, auront une remise de 5 €, le prix sera de 15 €. Il faudra prouver que l'on est un group et donner une adresse unique pour la réception du prix.
- Le paiement ne peut être fait que par compte Pay-Pal: Fotocinelavila@gmail.com. Aucun chèque ni argent en espèces ne sera accepté.

4. PRIX

Un total de 70 prix vont être remis:

FIAP prix spécial meilleur auteur du salon : qui sera l'auteur avec le plus grand nombre de photographies acceptées dans les trois sections. De plus, il aura le PIN Bleu FIAP et un prix de 500 €.

Pour chacune des sections A, B, et C:

- Médaille d'or FIAP
- Médaille d'argent FIAP

- Médaille de bronze FIAP
- Médaille d'or CEF
- Médaille d'argent FLF
- Médaille de bronze FLF
- 2 médailles FCLV
- 4 FIAP mentions d'honneur
- 2 mentions d'honneur CEF
- 4 mentions d'honneur de la FLF
- 2 Degrés FCLV
- 1 Président Diplôme

NOTES

a) Les œuvres d'auteurs qui ne paient pas les frais d'inscription avant la date limite de réception (22/11/2020) ne seront pas jugés.

b) Les auteurs sont responsables qu'il n'y aille pas de droits de tiers et toute demande de droits d'image

L'auteur de ces œuvres reconnaît d'être en pleine connaissance qu'elles seront exposées et publiées dans les catalogues, brochures, affiches, etc .., donnant ce droit aux organisateurs et organismes supérieurs CEF et FIAP, qui mentionneront toujours l'auteur et le titre de l'œuvre. Les organisateurs et les organismes supérieurs seront exemptés de toute responsabilité à la demande de droits à l'image de tiers.

c) Les participants autorisent la « EXPOSITION INTERNATIONALE CIUTAT Villajoyosa, MEMORIAL MATIAS DEVESA » la reproduction de leurs œuvres pour la promotion du concours particulier et de ses activités en général, et pour la publication d'un catalogue tout support : imprimé, CD, WEB, etc;. qui indiquera toujours le nom de l'auteur.

d) Ce concours est parrainé FIAP, CEF et FLF et pour l'obtention de leurs titres honorifiques, de sorte que le concurrent accorde l'autorisation aux organisateurs et organismes supérieurs CEF et FIAP, à acquérir les données personnelles, fournies exclusivement dans le domaine de la diffusion artistique de leurs œuvres, et la publication du mérite et des prix pour obtenir des distinctions FIAP, CEF et FLF.

e) L'organisation n'est pas responsable des dommages ou pertes que les fichiers pourraient subir, qui seront traités avec le plus grand soin.

f) La notification des résultats sera faite sur une base individuelle et sera publiée sur le site de la concurrence www.ciutatdelavilajoyosa.net. Chaque participant aura accès au catalogue du circuit, qui peut être téléchargé à partir de l'e-mail que sera reçu à cette fin.

g) La décision du jury est définitive.

h) La participation au salon implique l'acceptation pleine de ces règles.

i) Par le simple fait de présenter ses images ou fichiers dans un salon, le participant accepte sans exception ni d'objection que les images présentées peuvent être étudiées par la FIAP pour établir si elles obéissent aux règlements FIAP et les définitions. Même si le participant n'est pas membre de la FIAP; FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition pour cette société; que tout refus de coopérer avec le FIAP ou le refus de soumettre les fichiers originaux capturés dans l'appareil photo, ou l'absence de preuves suffisantes est punie par la FIAP et si les sanctions suivantes non-respect des règles FIAP, le nom du participant sera libéré de toute façon utile de signaler les violations des règles. Il est recommandé de laisser les fichiers de données EXIF livrés intacts pour faciliter les enquêtes.

j) Aucun titre ou l'identification de l'auteur doivent être visibles dans une partie d'une image affichée dans un concours avec satisfaction du FIAP. Chaque image doit avoir un titre unique. Une fois qu'une image soit acceptée dans un concours avec satisfaction FIAP, cette

même image ou une forme sensiblement similaire ne pourra pas être soumis aux éditions du même concours suivants.

k) La même image ne peut pas être re-intitulée pour rentrer dans une autre compétition reconnue par le FIAP.

l) Des mots comme « sans titre » ne sont pas acceptables dans le cadre ou l'ensemble du titre de l'image ni les noms de fichiers caméra de capture.

DEFINICION FOTOGRAFIA NOIR ET BLANC (MONOCHROME) FIAP

Un travail en noir et blanc, allant de gris clair (blanc) à très gris foncé (noir) est une œuvre monochrome avec des différentes nuances de gris. Un travail en noir et blanc aux tons entièrement en une seule couleur sera considérée comme une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir et blanc; ce travail ne peut pas être reproduit en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous. A l'inverse, un travail en noir et blanc modifié par un partiel ou avec l'ajout d'un changement de couleur, d'un travail devient couleur (polychrome), doit apparaître dans la catégorie de couleur; ce travail doit être reproduite en couleur dans le catalogue d'un salon sous.

DÉFINITION DE VOYAGE / VOYAGE La photo de voyage doit exprimer le sentiment d'un temps et d'un lieu, dépeindre un pays, ses habitants ou une culture dans son état naturel, et n'a pas de limites géographiques. Les gros plans qui perdent leur identité, les prises de vue en studio de modèles ou les manipulations photographiques qui déforment la situation réelle ou altèrent le contenu de l'image sont inacceptables dans les concours de voyage. Les éléments picturaux ne doivent pas être déplacés, clonés, ajoutés, supprimés, déplacés ou combinés. La manipulation ou la modification n'est pas autorisée, sauf le cadrage, la découpe, la correction de la lumière, la netteté et la restauration de la couleur de l'image d'origine. Tout arrangement doit sembler naturel.

PATROCINADORES/SPONSORS