



EUROPA 2019

XVIII Saló Internacional de Fotografia

PREMIS:

- 1 Medalla **Europa 2019** i insígnia especial FIAP al **millor autor** del Saló
- 1 Medalla **Europa 2019 PREMI ESPECIAL PER DONES FOTÒGRAFES** a la millor fotografia del Saló (Veure l'apartat Bases punt 2)

A més, per cada secció:

- 1 Medalla **Europa 2019**
- 1 Medalla Daurada FIAP
- 1 Medalla Daurada PSA
- 1 Medalla Daurada FCF
- 1 Medalla Daurada CEF
- 2 Mencions honorífiques FIAP
- 2 Mencions honorífiques CEF
- 11 Diplomes **Europa 2019**

SECCIONS:

- A.- Lliure, color (PID color)
- B.- Lliure, monocrom (d'acord amb la definició de la FIAP i la PSA*) (PID Mono)
- C.- Foto creativa i/o experimental (PID color)
- D.- Paisatge (PID color)

CALENDARI:

- Límit de recepció: 6 de maig de 2019
- Reunió del Jurat: 10 de maig de 2019
- Notificació per correu electrònic i publicació al web: 20 de maig de 2019
- Projectió pública de les obres premiades i seleccionades: primavera/estiu de 2019
- Tramesa de premis i catàleg digital: 25 de juliol de 2019

JURAT:

- Roseline DUPEUX, EFIAP – AFPP5, França
- Jean-Claude PAILLÉ, EFIAP – PSA CS**** et AFPP5, França
- Gràcia DE LA HOZ ROCH, MFIAP, EFCF, JBFCF, HonFCF, Catalunya

BASES:

1. La participació és **exclusivament** en format digital i a través del web www.fotoartreus.cat
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
Les dones fotògrafes hauran d'indicar a TOTES les fotografies amb que participin que opten al premi especial per fotògrafes.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. Les dimensions màximes seran de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical a una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima d'1 MB.



2019-204

PSA
Photographic
Society of
America

2019-198



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

2019-25



I-2019-11

5. Els drets d'inscripció seran:
 - Una secció: 15€ o 25 USD
 - Dues seccions: 20€ o 35 USD
 - Tres i quatre seccions: 25€ o 40 USD
 - Grups de **10 o més** participants 20€ o 35 USD (contactar amb l'organització pel pagament europa@fotoartreus.cat)
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.fotoartreus.cat una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Als autors que no compleixin **totes** les condicions de participació i/o no hagin fet el pagament dels drets d'inscripció no se'ls admetran les seves obres.
7. El saló **Europa 2019** és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades al saló **Europa 2019** puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per eventuais exposicions o catàlegs impresos.
10. Tot els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.fotoartreus.cat
Podeu veure l'anterior catàleg a <http://www.fotoartreus.cat/catalogues/europa2018/EuropaCatalog-2018.html>
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del saló **Europa 2019** i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en el saló **Europa 2019** suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP, de la PSA, de la FCF i de la CEF que han donat reconeixement a aquest saló. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el saló.
14. Pel el sol fet de presentar la seva / seves imatges o arxius en un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigades per la FIAP per establir si aquests obeeixen a les regulacions de la FIAP i definicions fins i tot si el participant no és membre de la FIAP; FIAP que utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; que qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de negativa a presentar els arxius originals com es recull en la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions arran de la manca de compliment amb les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les eventuais investigacions.
15. Si a discreció raonable de l'organitzador del saló o dels jurats, abans, durant o després del veredicte, es determina que un participant ha presentat una o més imatges que poden incomplir aquestes bases, incloses les definicions establertes, l'organització es reserva el dret de anul·lar la participació i, eventualment, qualsevol o totes les acceptacions o premis que hagués pogut obtenir. Els drets d'inscripció es poden perdre o reintegrar depenent les circumstàncies. El participant accepta que la decisió de l'organització o del jurat és inapel·lable.
Per garantir que les imatges compleixen amb les bases i les definicions, l'organització podran fer les investigacions pertinents per verificar que:
 - a) Les imatges són originals de l'autor participant i
 - b) Les imatges compleixen amb les bases i definicions d'aquest reglament.Aquesta investigació pot incloure, entre d'altres, la petició dels arxius RAW o d'altres fitxers digitals que representin la captura original de la/les imatges presentades per verificar si compleixen o no aquest reglament, oferint al participant la possibilitat de presentar proves que

són infundades les sospites de l'organització d'incompliment amb el reglament, dins d'un termini fixat. L'obra o obres les quals no s'hagi pogut acreditar que compleixen amb les bases o que encara hi ha sospites fundades d'incompliment, malgrat les proves presentades pel participant podran considerar-se que incompleixen el reglament i rebutjar-les. Aquestes obres es podran remetre a la PSA per una investigació més detallada de possibles violacions ètiques.

La PSA es reserva el dret d'investigar per qualsevol mitjà totes les queixes i/o sospites d'incompliment del reglament, imposar sancions, si es considera necessari, i no acceptar cap imatge que infringeixi el reglament de la PSA, incloure el nom del participant a la llista de sancions que remet als organitzadors de salons i compartir aquestes investigacions amb la FIAP. El fet de participar a aquest saló implica l'acceptació d'aquestes clàusules i que el participant es compromet a cooperar en qualsevol investigació de les seves obres.

16. Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. S'adreçarà al comissari del saló:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP, EsFIAP

europa@fotoartreus.cat

P.O. Box 329

E43200 REUS – CATALUNYA

* DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM) Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

Reus, Catalunya, 10 de novembre de 2018



The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2019/204



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net