



2021/239



I-2021-14



2021-17

6 Sections : Couleur, Mono, Créative/Expérimentale, Portrait, Nature morte, Mer

100 Prix par section

500€ et Badge Bleu de la FIAP pour le meilleur auteur du Salon

61 Prix total

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP

This salon has received the High Patronage of FIAP

2021/239



Fédération Internationale de l'Art Photographique

International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE 49 ÉDITION

Calendrier

Admission des œuvres :	Jusqu'à 23:59H du 30 Mai de 2021
Jugement :	12 de juin à partir de 16h et 13 de Juin de 2021 à partir de 10.00h à travers de la plateforme Online.
Notification :	19 Juin 2021
Remise des Prix :	7 Aout 2021
Exposition :	Du 7 Aout au 4 de Septembre de 2021. Les 60 photographies gagnantes seront exposées en format vertical 50x40cm.
Catalogue :	Octobre 2021

Organisation

A.F.I.C. – Agrupación fotogràfica i cinematogràfica de Blanes
Apartado de correos nº 182 - 17300 Blanes – España

www.aficblanes.org

e-mail : quillataficblanes@gmail.com

Participants

Concours ouvert à tous les photographes de tout le monde.

Un maximum de 4 photographies peut être présenté par section.

La technique sera totalement libre.

Une même photographie ne peut pas être présentée dans différentes sections, ainsi que les photographies qui ont été primées dans les éditions précédentes.

Les auteurs qui ne remplissent pas toutes les conditions de participation et / ou n'ont pas effectué le paiement des frais d'inscription à la fin du période d'admission, leurs œuvres seront disqualifiées.

Sections/Thèmes

- A. Open couleur.
- B. Open Monochrome.
- C. Photographie de Portrait, couleur ou monochrome.
- D. Photographie de Nature morte, couleur ou monochrome.
- E. Photographie créative et/ou Expérimentale, couleur ou monochrome.
- F. Photographie de Mer, couleur ou monochrome

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE 49 ÉDITION

Droits de Participation

De 1 a 3 sections	20Euro €	25Dollars
De 4 a 6 sections	25Euro €	30Dollars

Le paiement des droits sera effectué par Pay-Pal a travers du formulaire d'inscription. Vous devez suivre les instructions qui apparaissent sur la plate-forme.

Groupes de 10 participants ou plus, veuillez contacter avant de vous inscrire à quillataficblanes@gmail.com pour bénéficier de prix spéciaux.

Inscription et envoi :

La participation et l'envoi se font uniquement para téléchargement via le site du Salon <https://blanes.fotogenius.es>

Vous devez suivre les instructions qui apparaissent sur la plate-forme. Un total de 24 œuvres peut être envoyé (4 pour chaque section).

Jurys pour les sections B Monochrome, E créatif et F Mer

Joan Serrano Zoroa	MFCF2*- JAFCE - ECEF - EFIAP - ESFIAP	Espagne
Jean Saleilles	MFCF - JAFCE - ACEF - JACEF - AFIAP - EsFIAP	France
Iván Blanco Montes	AFIAP	Andorre

Jurys pour les sections A Couleur, C portrait et D Nature morte

Quim Botey Duñach	EFCF - ACEF - AFIAP	Espagne
Françoise Morio	AFIAP	France
Pepo Vazquez Cortes	HonEFIAP	Andorre

Jury Suppléant

Montserrat Moraleda Díaz	MCFC1*- JBFCF- ECEF- EFIAP	Espagne
--------------------------	----------------------------	---------

Salon Chairman

Juan Laguna Jiménez	MFCF3*-JBFCF-MCEF/o-AFIAP	Espagne
---------------------	---------------------------	---------

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE 49 ÉDITION

Format

Fichier :	«jpg. »
Espace de couleur :	De préférence sRGB
Côté vertical :	3000 pixels maximum-1000 pixels minimum
Côté horizontal :	3000 pixels maximum-1000 pixels minimum
Poids de la photo :	2,5 MB maximum
Recommandé :	La plus grande qualité possible

- Le nom du fichier jpg. ne peut pas contenir le nom de l'auteur.
- Toutes les photos, doivent avoir un titre, parole comme "sans titre" et "Sans Titre" ne sont pas acceptées comme part ou totalité du titre de l'image, non plus les noms des archives de capture de la caméra.
- Les œuvres comportant des signatures ou des signes distinctifs identifiant l'auteur ou son nom artistique ne seront pas acceptées.

Prix et Distinctions

Prix d'honneur QUILLAT:

500€ et Badge Bleu de la Fiap pour le meilleur auteur du salon

Le lauréat est celui qui a le plus grand nombre d'acceptations du salon (en cas d'égalité, ça sera celui avec le meilleur score, résultant de la somme de ses œuvres acceptées)

Dans chaque section :

Médaille d'Or de la FIAP et 100€

à la meilleure œuvre de chaque section.

Médaille d'argent de la CEF

à la 2nd meilleure œuvre de chaque section.

Médaille de bronze de la FCF

à la 3eme meilleure œuvre de chaque section.

2 Mentions d'honneur FIAP

à la 4eme et 5eme meilleure œuvre de chaque section.

2 Mentions d'honneur CEF

à la 6ème et 7ème meilleure œuvre de chaque section.

3 Diplômes d'AFIC

pour la 8èm a la 10ème meilleure œuvre de chaque section.

Clarifications

- 1) **Tous les prix en espèces seront soumis à la retenue d'impôt établie.**
- 2) **Le même auteur ne peut pas avoir plusieurs prix dans la même section.**

Catalogue

Tous les participants recevront un catalogue en format PDF, avec toutes les photographies gagnantes. Le catalogue sera envoyé par courrier électronique.

Remarques

- * Les auteurs certifient la paternité de leurs œuvres ; et ils sont responsables de l'absence de droits de tiers, ainsi que des éventuelles réclamations résultant des droits à l'image des œuvres présentées.
- * Les œuvres présentées ne peuvent pas avoir été primées dans les éditions précédentes du Quillat.
- * Les photographies reçues sans paiement ne seront pas acceptées.
- * Si une photo est suspecte, l'organisation se réserve le droit d'enquêter sur l'authenticité de la photographie, en demandant à l'auteur de présenter le fichier image original(RAW).
- * Les participants autorisent AFIC Blanes, la reproduction de leurs œuvres exclusivement à des fins d'exposition, de promotion et de diffusion du concours, en mentionnant à tout moment le nom de l'auteur.
- * Les fichiers reçus, non gagnants ni acceptés, seront détruits à la fin du concours.
- * La décision du jury sera indiscutable.
- * La participation au concours implique l'acceptation de tous les termes de ces bases.

DEFINITIONS

DÉFINITION FIAP DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME):

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir et blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur, une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE PORTRAIT:

Photographies qui comprennent une partie ou la totalité de la FACE humaine, d'une ou de plusieurs personnes. C'est un genre où toute une série d'initiatives artistiques tournent autour de l'idée de montrer les qualités physiques ou morales de la personne ou des personnes qui apparaissent dans les images photographiques. Le portrait peut avoir le personnage regardant frontalement la caméra, peut avoir le corps incliné et regarder vers les bords de l'image.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE CREATIVE ET/OU EXPÉRIMENTALE:

Photographie qui falsifie ou recrée une réalité. Des processus complexes d'édition numérique d'une image ou la combinaison de plusieurs images sont acceptés. Ça peut être également, des photographies prises avec des techniques expérimentales donnant pour résultat en une image inhabituelle. Le contenu et toutes les parties de l'image doivent être des originaux de l'auteur. Toutes les images qui n'ont pas une origine photographique seront exclues.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE NATURE MORTE:

Photographie dans laquelle une série de natures inanimées sont présentées. La plupart du temps c'est un petit groupe d'objets, généralement dans des plans courts et avec des cadres fermés.

DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE DE MER:

Photographies où le milieu marin est l'élément protagoniste.
La mer, sous tous ses aspects, paysage, travail, portrait, etc ...

IMPORTANT

Avec le seul fait de soumettre ses images ou des fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection que les images présentées puissent être vérifiées par la FIAP afin d'établir si elles correspondent à la réglementation et définitions de la FIAP.

Même si le participant n'est pas un membre de la FIAP, la FIAP va utiliser tous les moyens à sa disposition pour ce contrôle. Tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux «capturés» par votre appareil photo, ou à défaut de fournir des preuves suffisantes, l'auteur sera sanctionné par la FIAP. En cas de sanctions, suite au non respect de la réglementation de la FIAP, le nom de l'auteur, sera publié sous une forme pratique afin d'informer les violations des règles. Il est recommandé de laisser les données EXIF originaux lors de l'envoi des fichiers afin de faciliter les enquêtes éventuelles.

SPONSORS

