

XXIV CONCURSO FOTOGRAFICO "IGARTZA SARIA" 2023

CONDICIONES GENERALES

El concurso cuenta con el patrocinio de la FAFPV: 006/2023 y será clasificatorio para el certamen Argizaiola, organizado por la FAFPV.

<https://argizaiola.federacionfotovasca.org/bases-argizaiola/>

TEMA

Naturaleza. Naturaleza como único y principal sujeto.

- Paisajes naturales con la mínima intervención humana.
- Animales en cualquier fase de su vida.
- Especies vegetales en su hábitat natural, incluyendo hongos.
- Composiciones creativas o abstracciones basadas en el entorno de la naturaleza.

PARTICIPANTES

Abierto a todos los que deseen participar.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Independientemente del número de obras enviadas será de 10€.

OBRAS

Máximo 4 obras por autor, no premiadas ni seleccionadas anteriormente en este concurso.

FORMATO DE ENTREGA

Las fotografías se presentarán en formato JPG con unas medidas de 4000 píxeles en el lado mayor y 254 ppp, y no puede superar los 5 Mb.

El archivo JPG presentado a concurso deberá mantener los datos EXIF con los parámetros técnicos de disparo (evitando añadir datos identificativos del autor/a). Su no inclusión podrá ser motivo de descalificación de la imagen.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Se admiten:

- Pequeños reencuadres siempre que la imagen final supere los 10 MP sin interpolación.
- Correcciones por distorsión de lente y aberraciones ópticas.
- Imágenes en HDR, panorámicas compuestas e imágenes obtenidas con Focus-Stacking
- Procesados blanco y negro (con valores de contraste moderados y respetando el resto de indicaciones respecto al procesado)

- Exposiciones múltiples en cámara, siempre que se hayan tomado en secuencia, en el mismo lugar y momento (Se comprobarán los metadatos de las imágenes originales).

En todo caso, los ajustes no deben alterar de forma esencial el aspecto de la imagen original.

No se admiten:

- Obras que lleven incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artístico. Tampoco aquellas que lleven marcos o ribetes que de alguna manera enmarquen la imagen.
- Obras con distorsión de dimensión o cambios de perspectiva.
- Procesados globales excesivos.
- Procesados zonales.
- Eliminaciones, clonaciones o manipulaciones en la obra que no sean limpieza de motas de polvo, grasa tanto en el sensor como en la óptica.
- Exposiciones múltiples que no sean secuenciales o logradas con herramientas de superposición en cámara ni logradas a través de los métodos Claro y Oscuro.
- Fotografías de animales domésticos o de granja, adiestrados o en cautividad, así como plantas cultivadas.

PARTICIPACIÓN

La participación es exclusivamente en formato digital y la inscripción se realizará exclusivamente a través del siguiente enlace <http://argizpi.fotogenius.es>

Una vez el jurado haya seleccionado las obras finalistas, se avisará a los autores para que envíen los originales RAW. (Si prevés no estar en condiciones de enviar los ficheros esos días, por favor contacta con la organización).

Se verificarán las obras enfrentando las fotografías JPG final sobre su RAW original.

Las imágenes que no cumplan los requisitos serán descalificadas.

CALENDARIO

- Admisión de las Obras: 30 de abril de 2023 (Último día)
- Veredicto público: 14 de mayo de 2023
- Notificación de resultados: 20 de mayo de 2023
- Entrega de Premios: 28 de mayo 2023 (Sala Exposiciones Palacio Igartza, Beasain)
- Exposición: Del 5 al 19 de junio de 2023 (Palacio Igartza, Beasain)

JURADO

Estará formado por personas de reconocida solvencia dentro del ámbito fotográfico, siendo su fallo inapelable. Se enviará un correo a cada participante con el resultado del concurso.

PREMIOS

- Primer premio 600 €
- Segundo premio 300 €
- Tercer premio 200 €
- 5 Menciones de Honor

EXPOSICIÓN

La organización se encargará de la producción de una selección de 15 obras para ser expuesta en la Sala Exposiciones Palacio Igartza de Beasain, desde el 5 hasta el 19 de junio, en horario de 18:00 a 20:00 de lunes a viernes y fines de semana de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.

NOTAS

- Todos los premios en metálico estarán sujetos a la retención fiscal correspondiente.
- Toda obra que no cumpla con los requisitos indicados será automáticamente descalificada.
- Participar en este salón implica dar consentimiento expreso para que los datos personales proporcionados (y esto incluye las direcciones de correo electrónico) se conserven, procesen y se empleen con fines relacionados con este salón por la organización. También se da consentimiento para que esta información se envíe a organizaciones que tienen un acuerdo oficial de reconocimiento, patrocinio o acreditación con esta sala. El participante sabe y acepta que participar en esta sala significa que el estado y los resultados de cualquier participante se pueden hacer públicos.
- Los autores ceden los derechos a la organización del concurso, para la publicación y difusión de las imágenes premiadas y finalistas, y para el uso promocional del concurso, la exposición y el concurso en próximas ediciones. Los ganadores y finalistas aceptan la reproducción gratuita de sus imágenes en medios de comunicación con el objetivo de difundir los resultados del concurso, siempre incluyendo el nombre del autor. También autorizan la publicación de su nombre como finalista o ganador, así como la captación y difusión de su imagen.
- El autor de las obras concursantes, se reconoce como autor de las mismas y de tener pleno derecho sobre ellas para autorizar que estas sean expuestas y publicadas en catálogos, web, ... cediendo este derecho a los organizadores y los organismos patrocinadores del concurso, eximiendo a estos de cualquier responsabilidad ante la reclamación por derechos de imagen a terceros. Los participantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceras personas en las obras presentadas.
- Cualquier incidencia surgida, no reflejada en las mismas, será resuelta por la organización.
- El hecho de concurrir a este concurso supone la total aceptación de las presentes bases.

Para cualquier consulta no dude ponerse en contacto con la organización del concurso en el e-mail igartzasaria@argizpi.com



Beasaingo Udala



006/2023

Argizpi
ARGAZKIZALE ELKARTEA

XXIV «IGARTZA SARIA» ARGAZKI LEHIAKETA 2023

BALDINTZA OROKORRAK

Lehiaketak EHATEren babesa du: 006/ 2023 eta EHATEk antolatutako Argizaiola lehiaketarako sailkagarria izango da.

<https://argizaiola.federacionfotovasca.org/bases-argizaiola/>

GAIA

Natura. Natura subjektu nagusi eta bakar gisa.

- Gizakiaren esku-hartze minimoa duten paisaia naturalak.
- Animaliak bizitzako edozein fasetan.
- Landare-espezieak beren habitat naturalean, ondoak barne.
- Sormenezko konposizioak edo naturaren ingurunean oinarritutako abstrakzioak.

PARTE-HARTZAILEAK

Parte hartu nahi duten guztiei irekia.

PARTE HARTZEKO ESKUBIDEAK

Bidalitako obra kopurua edozein dela ere, 10 €-koa izango da.

OBRAK

Gehienez 4 lan egile bakoitzeko, aurretik sarituak edo hautatuak izan ez direnak lehiaketa honetan.

ENTREGATZEKO FORMATUA

Argazkiak JPG formatuan aurkeztuko dira, alde nagusian 4000 pixel eta 254 ppp-ko neurriekin, eta ezin ditu 5 Mb gainditu.

Lehiaketara aurkeztutako JPG artxiboak EXIF datuak mantendu beharko ditu argazkiaren parametro teknikoak (egilea identifikatzeko daturik gehitu gabe). Ez sartzeak irudiaren deskalifikazioa eragin dezake.

BALDINTZA TEKNIKOAK:

Onartzen dira:

- Birenkoadratze txikiak, baldin eta amaierako irudiak 10 MP gainditzen baditu, interpolaziorik gabe.
- Lentea distortsionatzeagatik eta aberrazio optikoengatik egindako zuzenketak.

- HDR irudiak, panoramika konposatuak eta Focus-Stacking bidez lortutako irudiak
- Prozesatu zuria eta beltza (kontraste-balio moderatuekin eta prozesatuari buruzko gainerako argibideak errespetatuz)
- Erakusketa anitzak ganberan, sekuentzian hartu badira, leku eta une berean (jatorrizko irudien metadatuak egiaztatuko dira).

Nolanahi ere, doikuntzek ez dute funtsean jatorrizko irudiaren itxura aldatu behar.

Ez dira onartzen:

- Sinadurak edo ur-markak dituzten obrak, egilea edo izen artistikoa identifikatzen dutenak. Ezta irudia nolabait markoztatzen duten marko edo ertzak dituztenak ere.
- Dimentsio-distortsioa edo perspektiba-aldaketak dituzten obrak.
- Gehiegizko prozesatze globalak.
- Zonako prozesatuak.
- Obrako ezabaketak, klonazioak edo manipulazioak, hauts-muztioak, koipea bai sentsorean bai optikan garbitzekoak ez direnak.
- Azalpen anitzak, sekuentzialak ez direnak edo kameran gainjartzeko tresnekin lortuak ez direnak, ezta Argia eta Iluna metodoen bidez lortuak ere.
- Etxeko edo baserriko animalien argazkiak, trebatuak edo itxian daudenak, bai eta landatutako landareenak ere.

PARTE-HARTZEA

Parte hartzea formatu digitalean baino ez da egingo eta izena emateko esteka hau erabiliko da:

<http://argizpi.fotogenius.es>

Epaimahaiak lan finalistak hautatu ondoren, egileei jakinaraziko zaie RAW originalak bidal ditzaten. (Egun horietan fitxategiak bidaltzeko moduan ez zaudela aurreikusten baduzu, jarri harremanetan erakundearekin, mesedez).

Obrak egiaztatuko dira, amaierako JPG argazkiak jatorrizko RAWaren aurrean jarrita.

Baldintzak betetzen ez dituzten irudiak desklasifikatu egingo dira.

EGUTEGIA

- Obren onarpena: 2023ko apirilaren 30 (Azken eguna)
- Epai publikoa: 2023ko maiatzaren 14
- Emaitzen jakinarazpena: 2023ko maiatzaren 20

- Sari banaketa: 2023ko maiatzak 28 (Igartza Jauregiko Erakusketa Aretoa, Beasain)
- Erakusketa: 2023ko ekainaren 5etik 19ra (Igartza Jauregia, Beasain)

EPAIMAHAIA

Argazkigintzaren esparruan kaudimen aitortua duten pertsonak osatuko dute, eta haien epaitza apelaezina izango da. Mezu bat bidaliko zaio parte-hartzaile bakoitzari lehiaketaren emaitzarekin.

SARIAK

- Lehen saria 600 €
- Bigarren saria 300 €
- Hirugarren saria 200 €
- 5 Ohorezko aipamen

ERAKUSKETA

Antolatzaileek 15 lan finalistak aukeraketa bat egingo dute Beasaingo Igartza Jauregiko Erakusketa Aretoan erakusteko, ekainaren 5etik 19ra, 18: 00etatik 20: 00etara astelehenetik ostiralera eta asteburuetan 11: 00etatik 14: 00etara eta 18: 00etatik 20: 00etara.

OHARRAK

- Egile batek ere ezin izango du sari bat baino gehiago jaso.
- Diruzko sari guztiek dagokien atxikipen fiskala izango dute.
- Adierazitako baldintzak betetzen ez dituen obra oro automatikoki deskalifikatuko da.
- Areto honetan parte hartzeak emandako datu pertsonalak (helbide elektronikoak barne) antolatzaileek areto honekin lotutako helburuetarako gorde, prozesatu eta erabil ditzaten berriazko baimena ematea dakar. Halaber, baimena ematen da informazio hori areto honekin aintzatespen-, babes- edo akreditazio-akordio ofiziala duten erakundeei bidaltzeko. Parte-hartzaileak badaki eta onartzen du sari honetan parte hartzeak esan nahi duela edozein parte-hartzailearen egoera eta emaitzak publiko egin daitezkeela.
- Egileek lehiaketa antolatzeko eskubideak lagatzen dituzte, saritutako irudiak eta finalistak argitaratu eta zabaltzeko, eta hurrengo edizioetan lehiaketa, erakusketa eta lehiaketa sustatzeko erabiltzeko. Irabazleek eta finalistek euren irudiak komunikabideetan doan erreproduzitzea onartzen dute, lehiaketaren emaitzak zabaltzeko helburuarekin, betiere egilearen izena barne. Bere izena finalista edo irabazle gisa argitaratzeko baimena ere ematen dute, baita bere irudia jaso eta zabaltzeko ere.

- Aurkeztutako lanen egileak egileztat hartzen du bere burua, eta eskubide osoa du lan horien gainean, lan horiek katalogo, web eta abarretan erakusteko eta argitaratzeko baimena emateko. Eskubide hori lehiaketaren antolatzaileei eta erakunde babesleei lagatzen die, eta hirugarrenei irudi-eskubideak erreklamatzearen aurrean inolako erantzukizunik ez dute izango. Parte-hartzaileak erabat arduratuko dira aurkeztutako obretan hirugarrenen eskubiderik ez egoteaz.
- Jasotako artxiboak, ez sarituak ez finalistak, suntsitu egingo dira lehiaketa amaitu ondoren.
- Sortzen den edozein gorabehera, haietan islatzen ez dena, erakundeak ebatziko du.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar.

Edozein zalantza izanez gero, jar zaitez harremanetan antolatzaileekin igartzasaria@argizpi.com helbide elektronikoan.

