

# **BASES PER AL CONCURS SOCIAL TEMES OBLIGATS 2022-2023**

## **Període**

El concurs social de Temes Obligats consisteix en una lliga entre els mesos d'octubre de 2022 a Maig de 2023.

## **Participants**

Tots els socis de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya.

## **Periodicitat**

Cada mes es farà una convocatòria específica que precisarà l'interval de dates per a presentar les fotografies i les dates de valoració i veredictes.

## **Temes mensuals 2022-23**

Cada mes el tema que valorarà el jurat serà el indicat en la següent llista:

<b>Octubre:</b>	Triangles
<b>Novembre:</b>	Mirall
<b>Desembre:</b>	Camins
<b>Gener:</b>	Contrapicat
<b>Febrer:</b>	Finestres
<b>Març:</b>	Llibres
<b>Abril:</b>	Pareidolia
<b>Maig:</b>	Nocturna sense flaix

## **Modalitats**

Monocrom i color

## **Presentació de les obres**

Format: JPG/JPEG

Mides de les imatges:

Màxim horitzontal: 1024px

Màxim vertical 800px.

Pes: menys de 1Mb.

Arxiu: els noms dels fitxers (.jpg) haurien de incloure el nom del concursant amb el que s'identifiquen a Fotogenius

## **Total d'obres per autor i mes**

Màxim una per a cada modalitat monocrom i color.

## **Jurat**

El jurat estarà integrat per tres persones qualificades, tan podran ser d'altres agrupacions o associacions fotogràfiques com per socis de l'agrupació amb l'experiència necessària.

## **Classificació pel tema obligat mensual**

Cada mes i per cada modalitat es farà una classificació de major a menor a fi de destacar les fotografies més ben valorades.

## Puntuació

Les obres es puntuaran de 0 a 9 punts tenint en compte una matriu en la que es valorarà:  
1 composició, 2 il·luminació, 3 contingut/missatge, 4 creativitat i 5 tècnica.

## Veredictes

Les deliberacions sobre les obres seleccionades es podran realitzar on-line sobre la plataforma Zoom o de manera presencial en el local de l'AFC. En la convocatòria mensual a la web de l'AFC s'indicarà si es farà per una o l'altra o per les dues simultàniament. Sempre estarem condicionats a les recomanacions de les autoritats sanitàries en cas de pandèmia.

El veredictes del jurat és inapel·lable.

## Premis

Un cop realitzat el veredictes corresponent al mes de maig i en el mateix acte, quedaran identificats per a cada modalitat, un primer, un segon i un tercer premi els participants que hagin sumat més punts sumant els resultats de totes les convocatòries.

En cas de produir-se empat en els punts, el jurat del mes de maig seleccionarà la millor entre les empatades fins a ordenar les tres millors de cada modalitat.

La entrega dels premis es farà en un acte presencial abans de finalitzar l'any.

## Exposició i drets

Pel fet de concursar, el soci premiat cedeix a l'AFC els drets indefinits d'exposar i fer ús de les seves fotografies, mencionant en tots els casos la seva autoria.

Les fotografies de cada mes s'exhibiran a la galeria del concurs de la web de l'AFC. [Galeries - AFC : Agrupació fotogràfica de Catalunya](#)

Les fotografies millor valorades podran ser publicades en les xarxes socials de l'AFC i podran ser impreses i emprades en exposicions organitzades per l'AFC, en els propis espais i en aquelles entitats o institucions amb les quals l'AFC hi tingui acords de col·laboració. Aquestes fotografies passaran a integrar el fons fotogràfic de l'Agrupació".

## Interpretacions

Davant de consideracions interpretatives relatives a categoria, definició de conceptes i altres, sempre que existeixin, s'aplicaran les definides per la FIAP, en cas contrari, decideix el Consell Directiu.

## Definició de monocrom segons FIAP

Una obra en blanc i negre que va del gris molt fosc (negre) al gris molt clar (blanc) és una obra monocrom amb diversos tons de gris. Una obra en blanc i negre amb modificació tonal íntegra amb un sol color seguirà sent un treball monocromàtic susceptible de ser categoritzant com de blanc i negre; una obra d'aquestes característiques es pot reproduir en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP. En canvi, una obra en blanc i negre amb modificació tonal parcial o amb l'addició d'un color es converteix en un treball de color (policromat) i s'ha de categoritzar de color; aquest tipus d'obra s'ha de reproduir en color en el catàleg d'un saló sota el patrocini FIAP.

[Appendix to FIAP document 018/2017

### Definition of the black and white photography (monochrome)

**A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochromework with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.]**

Vocalia de concursos  
[concursos@afc.cat](mailto:concursos@afc.cat)

Setembre de 2022