

BASES PARA EL CONCURSO SOCIAL TEMAS OBLIGADOS 2022-2023

Periodo

El concurso social de Temas Obligados consiste en una liga entre los meses de octubre de 2022 a Mayo de 2023.

Participantes

Todos los socios de la Agrupación Fotográfica de Cataluña.

Periodicidad

Cada mes se hará una convocatoria específica que precisará el intervalo de fechas para presentar las fotografías y las fechas de valoración y veredicto.

Temas mensuales 2022-23

Cada mes el tema que valorará el jurado será lo indicado en la siguiente lista:

Octubre:	Triángulos
Noviembre:	Espejo
Diciembre:	Caminos
Enero:	Contrapicado
Febrero:	Ventanas
Marzo:	Libros
Abril:	Pareidolia
Mayo:	Nocturna sin flash

Modalidades

Monocromo y color

Presentación de las obras

Formado: *JPG/*JPEG

Midas de las imágenes:

Máximo horizontal: *1024px

Máximo vertical *800px.

Peso: menos de *1Mb.

Archivo: los nombres de los ficheros (*.jpg) tendrán que incluir el nombre del concursante con el que se identifican a *Fotogenius

Total de obras por autor y mes

Máximo una para cada modalidad monocromo y color.

Jurado

El jurado estará integrado por tres personas cualificadas, tanto podrán ser otras agrupaciones o asociaciones fotográficas como por socios de la agrupación con la experiencia necesaria.

Clasificación por el tema obligado mensual

Cada mes y por cada modalidad se hará una clasificación de mayor a menor a fin de destacar las fotografías mejor valoradas.

Puntuación

Las obras se puntuarán de 0 a 9 puntos teniendo en cuenta una matriz en la que se valorará:

1 composición, 2 iluminación, 3 contenido/mensaje, 4 creatividad y 5 técnica.

Veredicto

Las deliberaciones sobre las obras seleccionadas se podrán realizar en línea sobre la plataforma Zoom o de manera presencial en el local del *AFC. En la convocatoria mensual en la web de la *AFC se indicará si se hará por una o la otra o por las dos simultáneamente. Siempre estaremos condicionados a las recomendaciones de las autoridades sanitarias en caso de pandemia.

El veredicto del jurado es inapelable.

Premios

Una vez realizada el veredicto correspondiente al mes de mayo y en el mismo acto, quedarán identificados para cada modalidad, un primero, un segundo y un tercer premio los participantes

que hayan sumado más puntos sumando los resultados de todas las convocatorias.

En caso de producirse empate en los puntos, el jurado del mes de mayo seleccionará la mejor entre las empatadas hasta ordenar las tres mejores de cada modalidad.

La entrega de los premios se hará en un acto presencial antes de finalizar el año.

Exposición y derechos

Por el hecho de concursar, el socio premiado cede al *AFC los derechos indefinidos de exponer y hacer uso de sus fotografías, mencionando en todos los casos su autoría.

Las fotografías de cada mes se exhibirán a la galería del concurso de la web de la [Galerías - AFC : Agrupació Fotogràfica de Catalunya](#)

Las fotografías mejor valoradas podrán ser publicadas en las redes sociales de la *AFC y podrán ser imprimidas y empleadas en exposiciones organizadas por la *AFC, en los propios espacios y en aquellas entidades o instituciones con las cuales la *AFC tenga acuerdos de colaboración. Estas fotografías pasarán a integrar el fondo fotográfico de la Agrupación".

Interpretaciones

Ante consideraciones interpretativas relativas a categoría, definición de conceptos y otros, siempre que existan, se aplicarán las definidas por la *FIAP, en caso contrario, decide el Consejo Directivo.

Definición de monocromo segundos *FIAP

Una obra en blanco y negro que va del gris muy oscuro (negro) al gris muy claro (blanco) es una obra monocromo con varios tonos de gris. Una obra en blanco y negro con modificación tonal íntegra con un solo color seguirá siendo un trabajo monocromático susceptible de ser categorizando cómo de blanco y negro; una obra de estas características se puede reproducir en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo el patrocinio *FIAP. En cambio, una obra en blanco y negro con modificación tonal parcial o con la adición de un color se convierte en un trabajo de color (policromado) y se tiene que categorizar de color; este tipo de obra se tiene que reproducir en color en el catálogo de un salón bajo el patrocinio *FIAP.

[Appendix to FIAP document 018/2017

Definition of the black and white photography (monochrome)

A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochromework with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour category; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.]

Vocalia de concursos
concursos@afc.cat

Septiembre de 2022