



II CIRCUIT INTERCONTINENTAL DE FOTOGRAFIA 2017



- **SALÓ 1. ANDORRA. VII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2017 ANDORRA LA VELLA**



- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2017. V Saló Internacional de Fotografia REUS**



Academia de Arte y Fotografia
Cabrales del Valle

- **SALÓ 3. CUBA. II Salón Internacional de Fotografía Cubano L'HAVANA**



CLUB FOTOGRAFICO
DE
PANAMA
1 9 7 6

- **SALÓ 4. PANAMÀ. II Salón Internacional de Fotografía Panameño PANAMÀ**



- **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. II Salón Internacional de Fotografía Dominicano SANTO DOMINGO**



Andorra	2017-345	2017-276	2017-49	I-2017-15
Espanya	2017-346	2017-276	2017-50	I-2017-14
Cuba	2017-347	2017-276	2017-51	-----
Panamà	2017-348	2017-276	2017-52	-----
República Dominicana	2017-349	2017-276	2017-53	-----

PREMIS (305 premis):

SALONS 1 i 2 (Andorra i Espanya)

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.

A cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Oro FAF
- 1 Medalla d'Oro FCF
- 1 Medalla d'Oro CEF
- 2 Mencions d'Honor FIAP
- 2 Mencions d'Honor CEF
- 11 Diplomes Circuit Intercontinental

SALONS 3, 4 i 5 (Cuba, Panamà i República Dominicana)

- 1 Distintiu especial FIAP per al millor autor del saló.

A cada secció:

- 1 Medalla d'Or FIAP
- 1 Medalla de Plata FIAP
- 1 Medalla d'Or PSA
- 1 Medalla d'Oro FAF
- 1 Medalla d'Oro FCF
- 4 Mencions d'Honor FIAP
- 11 Diplomes Circuit Intercontinental

PREMIS ESPECIALS:

Cuba: Medalla especial al millor autor cubà

Panamà: Medalla especial al millor autor panameny

República Dominicana: Medalla 40 aniversari FOTOGRUPO al millor autor dominicà i Medalla llatinoamericana 40 aniversari FOTOGRUPO pel millor autor llatinoamericà

SECCIONS:

A. Lliure, color (PID colour)

B. Lliure, monocrom (segons definició FIAP y PSA) (PID Mono) (*)

C. Viatges (segons definició i requeriments PSA) (PTD) (**)

BASES:

1. La participació és exclusivament en format digital i a través del web:
www.intercontinentalcircuit.com
2. En el mateix web s'haurà d'omplir el formulari d'inscripció seguint les instruccions.
3. Es poden presentar un màxim de quatre obres per secció. No es pot presentar la mateixa fotografia a més d'una secció.
4. Les imatges han de ser en format JPG. La dimensió màxima serà de 1024 píxels en horitzontal i 768 píxels en vertical amb una resolució de 300 ppi. Cada arxiu tindrà una mida màxima de 1 MB.
5. Els drets d'inscripció de tot el circuit i totes les seccions són: 50€ o 65USD.
Grups de **10 o més** participants: 40€ o 55USD.
6. El pagament dels drets d'inscripció es farà exclusivament per PayPal a través del web www.intercontinentalcircuit.com una vegada omplert el formulari i pujades les fotografies. Qualsevol participació sense el pagament total dels drets d'inscripció serà rebutjada.
7. El CIRCUIT INTERCONTINENTAL és obert a tots els fotògrafs de tot el món a excepció de les persones relacionades amb l'organització i/o jurat. Només es podrà eventualment rebutjar aquelles obres i/o autors que no s'ajustin a aquestes bases.
8. Les obres acceptades als salons del CIRCUIT INTERCONTINENTAL puntuaran pels reconeixements de la FIAP, de la PSA i de la FCF. Els salons d'Andorra i Catalunya, a més, puntuaran pels reconeixements de la CEF.
9. Les obres que obtinguin algun premi s'hauran d'enviar a l'organització amb la màxima qualitat per imprimir per exposicions i catàlegs impresos.
10. Tots els participants rebran un missatge amb un enllaç per descarregar el catàleg que també estarà disponible al web www.intercontinentalcircuit.com
11. El fet de participar implica que els autors autoritzen la reproducció de les seves obres amb la finalitat de la difusió del CIRCUIT INTERCONTINENTAL i de la fotografia en general, sense limitacions de sistemes, de mitjans ni de països i sense abonament de drets. Els participants es responsabilitzen totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació pels drets d'imatge de les seves obres.
12. Les quatre imatges d'un participant seran distribuïdes per ser jutjades a cada secció. Les decisions del jurat són inapel·lables.
13. El fet de participar en el CIRCUIT INTERCONTINENTAL suposa la total acceptació de les presents bases i, particularment, el reglament de la FIAP de totes les demés organitzacions que han donat reconeixement a aquest circuit. Aquesta acceptació serà explícitament manifestada en el formulari de participació en el circuit.
14. Pel el sol fet de presentar les seves imatges o arxius a un saló sota Patrocini FIAP, el participant accepta sense excepció i sense objecció que les imatges presentades poden ser investigats per la FIAP per establir si aquestes s'ajusten al reglament de la FIAP i definicions fins i tot si el

participant no és membre de la FIAP; la FIAP utilitzarà tots els mitjans a la seva disposició per a aquesta finalitat; qualsevol negativa a cooperar amb la FIAP o de presentar els arxius originals com es recullen a la càmera, o falta de proves suficients, serà sancionat per la FIAP i que en cas de sancions per incompliment de les normes de la FIAP, el nom del participant es donarà a conèixer en qualsevol forma útil per informar de les violacions de les regles. Es recomana deixar les dades EXIF en els arxius presentats intactes a fi de facilitar les investigacions eventuais.

15. Qualsevol qüestió no prevista serà resolta per l'organització.

CALENDARI	SALÓ 1	SALÓ 2	SALÓ 3	SALÓ 4	SALÓ 5
Límit recepció	12 set 2017	12 set 2017	12 set 2017	12 set 2017	12 set 2017
Reunió del Jurat	15 i 16 set 2017	15 i 16 set 2017	22 i 23 set 2017	22 i 23 set 2017	22 i 23 set 2017
Notificació	7 oct 2017	7 oct 2017	7 oct 2017	7 oct 2017	7 oct 2017
Entrega premis	Nov 2017	Nov 2017	Nov 2017	Nov 2017	Nov 2017
Catàleg i premis	30 nov 2017	30 nov 2017	30 nov 2017	30 nov 2017	30 nov 2017

JURATS:

- **SALÓ 1. ANDORRA. VII Saló Internacional Fotogràfic Digital Andorra 2017, ANDORRA LA VELLA**

JOAN BURGUÈS, AFIAP, HonEFIAP

PEPO VÀZQUEZ, HonEFIAP

RICARD DE LA CASA

Suplent i comissari: GIL ROSSELL

- **SALÓ 2. ESPANYA. GaudiRfoto 2017. V Saló Internacional de Fotografia, REUS**

CRISTINA GARZONE, EFIAP/g

RAMON MONEGAL

M. GRÀCIA DE LA HOZ, MFIAP

Suplent i comissari: JOSEP M CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

- **SALÓ 3. CUBA. II Salón Internacional de Fotografía Cubano, LA HABANA**

RAMON CABRALES ROSABAL

RUFINO DEL VALLE VALDÉS

JOSEP M CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

Suplent i comissari: JOSÉ ANTONIO REY RODRIGUEZ (PEPE REY)

- **SALÓ 4. PANAMÁ. II Salón Internacional de Fotografía Panameño, PANAMÁ**

ELIAS RANGEL, AFIAP

RAFA M.ROCA

EDUARDO TORRES

Suplent: MARIELA VILAR. Comissari: FRANCISCO A. FRAUCA

• **SALÓ 5. REPÚBLICA DOMINICANA. II Saló Internacional de Fotografia Dominicano, SANTO DOMINGO**

LUÍS NOVA

MARIANO HERNÁNDEZ

SANDRA GARIP, AFIAP

Suplent i comissari: RAFAEL SÁNCHEZ CERNUDA, EsFIAP

• **COMISARI GENERAL DEL CIRCUIT**

JOSEP M. CASANOVES, AFIAP, EsFIAP

Qualsevol dubte, pregunta, suggeriment, etc. es dirigirà a:

Josep M. Casanoves Dolcet, AFIAP-EsFIAP

info@intercontinentalcircuit.com

FotoArtReus - Club Natació Reus Ploms

P.O. Box 329

E43200 REUS – ESPANYA

www.intercontinentalcircuit.com

DEFINICIONS:

*** DEFINICIÓ DE LA FOTOGRAFIA BLANC I NEGRE (MONOCROM)**

Una obra en blanc i negre, anant del gris clar (blanc) al gris molt fosc (negre), és una obra monocrom amb diferents matisos de grisos. Una obra blanc i negre virada íntegrament a un sol color es considerarà una obra monocrom, podent figurar en la categoria blanc i negre; aquesta obra podrà ser reproduïda en blanc i negre en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP. Pel contrari, una obra blanc i negre modificada per un viratge parcial o amb l'afegit d'un color, es converteix en una obra en color (policrom), haurà de figurar en la categoria color; aquesta obra haurà de ser reproduïda en color en el catàleg d'un saló sota Patrocini FIAP.

**** DEFINICIÓ DE VIATGES**

La foto de Viatge ha d'expressar el sentiment d'un temps i lloc, retratar un país, la seva gent, o una cultura en els seu estat natural, i no té límits geogràfics. Els primers plànols que perden la seva identitat, preses de models en estudi, o manipulacions fotogràfiques que desvirtuïn la verdadera situació o alterin el contingut de la imatge són inacceptables en els concursos de Viatges.

No s'han de moure elements pictòrics, clonar, agregar, esborrar, canviar de lloc o combinar. No es permet la manipulació o modificació, excepte enquadrar, tallar, correcció de llums, enfocar i restaurar el color de la imatge original. Qualsevol arranjament ha de semblar natural.

